



## **ZEPPELIN LYDANLÆG BESKRIVELSE**

[www.zeppelincph.dk](http://www.zeppelincph.dk)

Zeppelins bevilling er givet på et grundlag, der tillader afvikling af musik med et maksimalt lydtryk på 92 DB.

Endvidere er der på Zeppelin installeret et Noise Guard anlæg, der hvis denne grænseværdi overskrides afbryder strømmen.

I praksis betyder dette, at du/I som artist på Zeppelin kan spille koncerter hvad der svarer, til en sanger med akustisk guitar forstærket over et mindre PA anlæg.

Vælger I at optræde med flere instrumenter end dette, skal I tænke således:

De instrumenter I medbringer skal være dæmpet sådan, at de ikke spiller højere end, en sanger med akustisk guitar forstærket over et mindre PA anlæg.

I skal også tænke på, at alle instrumenter bidrager til at hæve det samlede lydniveau. Så jo flere instrumenter jo lavere, bliver de enkelte instrumenter hver for sig.

### **Instrumenter som er uproblematisk:**

Akustiske guitarer

Keyboards

Bass - direkte i PA UDEN forstærker

Elektrisk guitar på en lille combo, hvis der spilles uden rytmesektion. Cajon

### **Instrumenter som er problematiske/bliver dæmpet:**

Trommer

Bass - med forstærker

Elektrisk guitar på en lille combo, hvis der spilles med rytmesektion. Blæsere - ikke fordi de slukker strømmen, men de stjæler showet. Backtracks med dominerende SUB BASS.